

กำหนดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 2 รหัส 165 ภาควิชาภาพยนตร์ คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือกและวิชาโททางอินเทอร์เน็ต ระหว่างวันอังคารที่ 7 พฤษภาคม 2567 ถึงวันพุธที่ 15 พฤษภาคม 2567 เวลา 9.00 - 17.00 น. โดยคณะฯ ได้กำหนดรายชื้อสาขาวิชาเฉพาะด้านเลือก และรายวิชาโท ดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก (เปิดให้นักศึกษาเลือกผ่านระบบออนไลน์เฉพาะ 1 และ 2)

1. การผลิตภาพยนตร์ (Film Production)

- การผลิตภาพยนตร์ (เขียนบท / Screenwriting)
- การผลิตภาพยนตร์ (กำกับ / Directing)
- การผลิตภาพยนตร์ (บริหารงานกองถ่าย / Production Management)
- การผลิตภาพยนตร์ (ออกแบบงานสร้าง / Production Design)
- การผลิตภาพยนตร์ (ถ่ายภาพยนตร์ / Cinematography)
- การผลิตภาพยนตร์ (ลำดับภาพ / Editing)
- การผลิตภาพยนตร์ (บันทึกเสียง / Sound)

2. ภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก (Film Studies and Alternative Filmmaking)

3. ธุรกิจภาพยนตร์และสื่อจอ (Film and Screen Media Business) - กำหนดให้นักศึกษาส่งข้อมูลโดยตรงที่ ภาควิชาฯ

4. การแสดงสำหรับภาพยนตร์ (Acting for Screen) – กำหนดให้นักศึกษาส่งข้อมูลโดยตรงที่ภาควิชาฯ

5. การผลิตซีรีส์ (Series Production) - กำหนดให้นักศึกษาส่งข้อมูล โดยตรงที่ภาควิชาฯ

กลุ่มวิชาโทสำหรับนักศึกษาภาควิชาภาพยนตร์ ชั้นปีที่ 2 รหัส 165 (คณะนิเทศศาสตร์)

1. สาขาวิชาบรรณศาสตร์และการผลิตสื่อสตรีมมิ่ง (ไม่จำกัดจำนวน)

2. สาขาวิชาการสื่อสารและสื่อใหม่ (ไม่จำกัดจำนวน) เฉพาะมูว่งเน้น จำนวน 4 มูว่งเน้น

2.1 กลุ่มวิชาการโฆษณาดิจิทัล

2.2 กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์ดิจิทัล

2.3 กลุ่มวิชาการสร้างแบรนด์สร้างสรรค์

2.4 กลุ่มวิชาการวารสารศาสตร์ดิจิทัล

3. สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ไม่จำกัดจำนวน)

กลุ่มวิชาโทสาขาวิชาสื่อดิจิทัล คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์

4. สาขาการสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษทางภาพ (รับ 90 คน)

5. สาขาการถ่ายภาพดิจิทัล (รับ 60 คน)

6. สาขาการผลิตภาพกราฟิกส์เคลื่อนไหวและสื่อผสม (รับ 60 คน)

7. สาขาการผลิตเสียงและดนตรีสำหรับสื่อดิจิทัล (รับ 90 คน)