

กำหนดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 2 รหัส 166 ภาควิชาภาพยนตร์ คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือกและวิชาโททางอินเทอร์เน็ต ระหว่างวันอังคารที่ 6 พฤษภาคม 2568 ถึงวันอังคารที่ 13 พฤษภาคม 2568 เวลา 9.00 - 17.00 น. โดยคณะฯ ได้กำหนดรายชื่อสาขาวิชาเฉพาะด้านเลือกและรายวิชาโทดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก (เปิดให้นักศึกษาเลือกผ่านระบบออนไลน์เฉพาะ 1. และ 2.)

1. การผลิตภาพยนตร์ (Film Production)

- การผลิตภาพยนตร์ (เขียนบท / Screenwriting)
- การผลิตภาพยนตร์ (กำกับ / Directing)
- การผลิตภาพยนตร์ (บริหารงานกองถ่าย / Production Management)
- การผลิตภาพยนตร์ (ออกแบบงานสร้าง / Production Design)
- การผลิตภาพยนตร์ (ถ่ายภาพยนตร์/ Cinematography)
- การผลิตภาพยนตร์ (ลำดับภาพ / Editing)
- การผลิตภาพยนตร์ (บันทึกเสียง / Sound)

2. ภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก (Film Studies and Alternative Filmmaking)

3. ธุรกิจภาพยนตร์และสื่อจอ (Film and Screen Media Business) -กำหนดให้นักศึกษาส่งข้อมูลโดยตรงที่ภาควิชาฯ

4. การแสดงสำหรับภาพยนตร์ (Acting for Screen) – กำหนดให้นักศึกษาส่งข้อมูลโดยตรงที่ภาควิชาฯ

5. การผลิตซีรีส์ (Series Production) -กำหนดให้นักศึกษาส่งข้อมูลโดยตรงที่ภาควิชาฯ

กลุ่มวิชาโทสำหรับนักศึกษาภาควิชาภาพยนตร์ชั้นปี ที่ 2 รหัส 166 (สาขาในคณะนิเทศศาสตร์)

1. สาขาวิชาบรรณศาสตร์และการผลิตสื่อสตรีมมิ่ง (ไม่จำกัดจำนวน)
2. สาขาวิชาการสื่อสารและสื่อใหม่ (ไม่จำกัดจำนวน) เฉพาะมุ่งเน้น จำนวน 4 มุ่งเน้น
 - 2.1 กลุ่มวิชาการโฆษณาดิจิทัล
 - 2.2 กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์ดิจิทัล
 - 2.3 กลุ่มวิชาการสร้างแบรนด์สร้างสรรค์
 - 2.4 กลุ่มวิชาการวารสารศาสตร์ดิจิทัล
3. สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ไม่จำกัดจำนวน)

กลุ่มวิชาโทสาขาวิชาสื่อดิจิทัล คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์

4. สาขาการสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษทางภาพ (รับ 90 คน)
5. สาขาการถ่ายภาพดิจิทัล (รับ 90 คน)
6. สาขาการผลิตภาพกราฟิกส์เคลื่อนไหวและสื่อผสม (รับ 90 คน)
7. สาขาการผลิตเสียงและดนตรีสำหรับสื่อดิจิทัล (รับ 90 คน)